

Fotorealismus  
Kunstmaler  
Illusionsmalerei  
Trompe-l'oeil  
Planung  
Kreativ  
Malerei  
Individuell  
Interieur  
Events  
Kompetenz  
Entwicklung  
Beratung  
Show  
Erfahrung  
Qualität  
Lebensraum  
Kunst  
Bühnenbild  
Modellbau  
Dekoration  
Illumination



# ...curriculum vitae...



**Januar 2012** Mitarbeit bei der Gestaltung der Blumenhalle (Grüne Woche) Wandbemalung + Dekoration des Standes der Stadtschloss-Stiftung

**August 2011** Umzug nach Berlin

**2.2010- 5.2011** Entwicklung der Szenischen Elektro Oper " Tanits Dream " mit 25 Künstlern aus Ibiza und Berlin

mit Förderung durch das Consell Balears y Coselln de Turismo für das Auditorio del Palacio de Congressos in Ibiza.

Leider kam es wegen künstlerischen Differenzen (zwischen dem Komponisten und den Hauptdarstellern) nicht zur Aufführung.

**Jul.-Okt. 2009** Produktions-Assistent von Armin Heinemann für die Oper " La Boheme de la Isla" im Auditorio del Palacio de Congressos in Ibiza

Entwurf und Gestaltung der Bühne, Anfertigung von Requisiten, Animationen für LED Wand,

Kulissenwechsel; Statisten-Betreuung; Inspizient bei den Aufführungen

**2008** Bühnenshows mit Dasty Daikini für Events, Clubs, Hochzeiten, VIP- Parties, Illuminationen für Events und Bühnen

**2007** Konzept, Design und Realisierung / Bauleitung : " Eivissa Biocafe " in Malaga / Spanien

**2006** Bühnenbild und Dekoration/ Malerei für die Bühne : Manumission im Privilege Ibiza

**2005 / 6** Kunst- Ausstellungen " G.A.R.P." in Pacha Hotel Ibiza , El S'Pai, El Pato, Kunst auf recycelten Offset-Druckplatten

Dekoration/ Illumination und Shows für Bühnen, Clubs, Events, VIP-Parties und Ibiza Weddings

**Jul.-Okt. 2003** Set- Maler + Bau-Bühne bei der Produktion des Spielfilms " Pura Vida Ibiza "

**ab 2003** Video-Computer-Animationen für Mapping auf Gebäuden und Personen

Dancing- Light- Show : Dasty Daikini in Privilege, Amnesia, La Diosa , MTV, PMF 2003 u.v.m.

Entwicklung von Computeranimationen für Projektionen und Mapping, Ausbildung in Html, Java, Video-Editing

Entwicklung und Umsetzung von Illuminations-& Decorations- Konzepten für Event-Locations und Bühnen

**2003** Artdirector und Inhouse Designer der Makro-Discothek " Privilege " in Ibiza ( größter Club der Welt - 12000 Pers.)

**2002 - 04** Bühnenbild und Deko für "Manumission" Revue Show im " Privilege "in Ibiza ( - 12000 Zuschauer) ( 30 m x 22 m )

**2000 - 04** Verschiedene Dekorationen für Macro-Events: MTV, LynX, Manumission-Millennium,

**2000 + 2002** Konzept, Design und Realisierung / Bauleitung : Discothek " KISS" & Vip-Lounge " Macchu Picchu"

**1998 -2000** Bühnenbildner / Maler für Theater ( 1200 Plätze ) und Discothek ( 800 Pers. ) im Resort Punta Arabi

Durch die erworbenen sehr guten Kenntnisse in Spanisch und im Bühnenshow- Design war Ibiza das Ziel für Beruf und Leben

**1997 / 98** Umzug nach Mallorca wegen Engagement als Bühnenbildner und Bühnenmeister/Zeltmeister

(1500 Plätze) beim Circus " Flic Flac" in Palma Nova / Mallorca zuständig für Bühnenbild / Requisiten, Zelt,Ablauf der Shows,

Audio + Video-Technik vor und während Show. Leider wurde der Zirkus nach langer Vorbereitungszeit und kurzer Spielzeit durch einen Tornado zerstört, und nicht wieder in Betrieb genommen. Flic Flac ging nach Deutschland zurück.

- 1996 / 97** Ausbildung: Theatermaler am : Pfalztheater Kaiserslautern
- 1993 - 95** Selbständig als Airbrusher & Designer für Interior und Objekte, Dekorations / Kulissenmalerei
- Gast-Referent für Airbrush-Seminare an der FH Kaiserslautern Abt. Innenarchitektur
- Airbrush, Kunst & Design für Messe, Ladenbau, Gastronomie, Bühnenbild
- Fotografie, Computergrafik, Illustrationen und Grossgemälde für Werbung, Diskoclubs und Bands
- Entwurf, Entwicklung und Ausführung von C.Lund Interior-Design
- Gestaltete Clubs: in KL: In, Move, Opera, in SB: X-Dream, Nachtwerk, Downtown,
- Musikbands : Vanden Plas, Superior, Spermbirds, Fotografie, Cover- Gestaltung, Backdrops, Bühnenbild
- 1991 - 93** Airbrusher und künstlerischer Leiter der Airbrush-Abteilung beim Effekt-Lack Hersteller " Indusol " in Gelsenkirchen
- Idee-Entwicklung, Entwurf per PC und manuell, 3D Modellbau, Gestaltung und Ausführung von Effekt-Lackierungen,
- Leiter der Effekt-Lackier - Abteilung mit bis zu 15 Mitarbeitern,Spezialgebiet Metallic-& Iridescent Pearl- Lacke
- Airbrush- und Effekt-Lackierungen für Groß-Kulissen und -Figuren, Spezial-Fahrzeuge aus Stahl, Aluminium und GFK
- Kunden : Schaustellergewerbe, Fahrzeugbau, Lauf - und Fahrgeschäfte, Themenparks
- erster Kontakt und erste kleine Aufträge für den Circus " Flic Flac "
- Dez.1990 / 91** Mitgründer und Betreiber der Galerie " PALETTE " Kaiserslautern, Fackelstrasse 2 ,
- Einzel + Gruppenausstellungen : " Kunst aus KL "
- Gestaltung verschiedener Szene - Discos/Clubs in und um KL
- 2. - 11. 1990** Airbrusher + Dekorationsmaler bei Fa. Gamber
- Feb. 1990** Abschluss: Gesellenbrief mit Auszeichnung ( Bester Abschluss in 12 Jahren )
- 1987 - 89** Ausbildung zum Maler und Lackierer bei Meisterbetrieb: Jürgen Gamber in Kaiserslautern
- Schwerpunkte : Farbgestaltungen aller Art, Dekorationsmalerei, Airbrush, Trompe-l'œil, Siebdruck, Werbung
- 1984 - 87** Selbstständig als Dekorateur ( Schwerpunkt : Ladenbau, Discos/Clubs, Schaufenster-Dekoration )
- u.a. für Firma Otto Kern, Kaiserslautern
- Grafiker für Werbung und Gastronomie ( Entwurf, Gestaltung, Reinzeichnung, Druckabwicklung )
- Entwicklung von Corporate Identity für kleine und mittelständige Unternehmen in Gastronomie + Einzelhandel
- 1986 / 87** Autodidaktische Ausbildung zum Airbrusher für Fotoretusche / Illustration und Wandgemälde
- ca. 40 grossflächige Wandgemälde in 1 Jahr , Kunden: Werbeagenturen, Gastronomie, Einzelhandel
- 1980 - 84** Ausbildungen in verschiedenen handwerklichen Berufen ( Raumausstatter, Schreiner, Polsterer )
- Parallel dazu ergänzende Praktika zur Ausbildung in Zeichnen / Grafik / Repro - Fotografie
- 1979 / 80** Erste beeinflussende Kontakte mit Kunst während 6 monatigem Studien - Aufenthalt in Paris / Place du Tertre
- erste lehrreiche Erfahrungen sich als Portrait-Maler den Lebensunterhalt zu bestreiten
- 1978 / 79** Ausbildung : Einzelhandels-Kaufmann und Fotograf / Laborant in Fotogeschäft in Kaiserslautern
- 1973 - 78** Gymnasium am Rittersberg Kaiserslautern
- 1969 - 73** Grundschule in Mehlingen
- 1963** geboren in Mehlingen

## Angaben zur Person

Name **Michael Rheinheimer**

Anschrift Katzlerstr. 14  
10829 Berlin  
Deutschland

Internet <http://miguelangelo-art.com>

Staatsangehörigkeit deutsch

Geburtsdatum 18.06.1963

## Berufserfahrung

22.02.2002 - 30.09.2005 Art-Direktor/in  
Discothek Privilege,, Ibiza, Spanien  
Branche: Kunst, Unterhaltung und Erholung  
Beschreibung: Gestaltung und Dekoration der Manumission-Showbühne (26m x 19m)  
Entwicklung und Ausführung der Dekorationen im gesamten Club für täglich wechselnde Events  
Führungsverantwortung: Abteilungsleitung, Bereichsleitung, Ressortleitung

18.03.1999 - 31.10.2001 Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in - Malerei  
Resort Punta Arabi, Ibiza, Spanien  
Branche: Kunst, Unterhaltung und Erholung  
Beschreibung: Anfertigen und Malen der Kulissen für ca.20 versch. Musicalshows  
Führungsverantwortung: Abteilungsleitung, Bereichsleitung, Ressortleitung

01.09.1997 - 31.07.2011 Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in - Malerei  
diverse AG in Spanien, Spanien  
Branche: Erbringung von sonstigen Dienstleistungen

01.08.1997 - 15.01.1998 Bühnenmeister/in  
Circus Flic Flac, Palma Nova, Spanien  
Branche: Kunst, Unterhaltung und Erholung  
Beschreibung: Zeltmeister und Bühnenmeister  
Bühnen-Gestaltung, Sound / Licht für die Show  
Führungsverantwortung: Abteilungsleitung, Bereichsleitung, Ressortleitung

## Berufserfahrung

- 01.01.1990 - 31.12.1995 Dozent/in - Hochschulen und Akademien  
Fachhochschule  
Beschreibung: Dozent für Airbrush-Technik
- 01.01.1990 - 31.07.1991 Kunst-, Antiquitätenhändler/in  
Beschreibung: Galerist

## Schul- und Berufsbildung

- 01.09.1996 - 31.08.1997 Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in - Malerei  
Pfalztheater ,Ohne Abschluss
- 01.09.1987 - 31.08.1989 Maler/in und Lackierer/in - Maler/in  
Firma Gamber  
Abschluss: Maler/in und Lackierer/in - Maler/in
- 01.09.1980 - 31.08.1982 Tischler/in  
Schreinerei Bischoff  
Abschluss: Tischler/in, Ohne Abschluss
- 01.09.1969 - 31.08.1979 Mittlere Reife / Mittlerer Bildungsabschluss  
Gymnasium  
Abschluss: Mittlere Reife / Mittlerer Bildungsabschluss

## Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen

- |                                   |                       |                                     |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Produktion, Verarbeitung, Technik | Erweiterte Kenntnisse | Innenausbau (Holz),<br>Möbel-Design |
| IT, DV, Computer                  | Expertenkenntnisse    | Grafik Design                       |
|                                   | Erweiterte Kenntnisse | Webdesign                           |

## Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen

Medien, Kunst, Gestaltung	Expertenkenntnisse	Airbrush-Technik, Bühnen-, Theatertechnik, Bühnenbilder herstellen, Bühnenmalen, Filmmalen, Bühnenplastik, Farbdesign, Farbgestaltung, Kulissenbau (Film, Fernsehen, Theater)
Sprachkenntnisse	Erweiterte Kenntnisse	Grafik-Design (Gebrauchsgrafik)
	Verhandlungssicher	Deutsch, Englisch, Spanisch
Persönliche Stärken	Erweiterte Kenntnisse	Französisch
	Analyse- und Problemlösefähigkeit, Eigeninitiative, Ganzheitliches Denken, Kreativität, Selbständiges Arbeiten	
Führungsverantwortung	Führungserfahrung	8 Jahre
	Personalverantwortung	bis 9 Mitarbeiter/innen
Reise-/ Montagebereitschaft	zeitweise vorhanden	

Berlin, 8.03.2013 Michael Rheinheimer